



I.P.S.S.S. "F.L. MORVILLO FALCONE"  
BRINDISI

## ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI

"Francesca Laura MORVILLO FALCONE"

Via Galanti, 1 - Tel. 0831/513991

brrf010008@istruzione.it – brrf010008@pec.istruzione.it

www.morvillofalconebrindisi.edu.it

72100 B R I N D I S I

MATERIA: TECNOLOGIE, DISEGNO E PROGETTAZIONE (ore settimanali: 3).

(3 ore in compresenza con TIC)

CLASSE: 1 A PMI (moda)

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

DOCENTE: Prof.ssa RENNA ANNA- Prof.ssa CARROZZA LUIGIA

Libro di testo:

TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA- EDUCAZIONE

ALL'IMMAGINE/SITEMA MODA- I VOLUME

AUTORI-Forte, Stasolla, Roussin- EDITRICE SAN MARCO

Argomenti:

- 1) **ACCOGLIENZA E RIALLINEAMENTO:** Funzioni della disciplina Termini tecnici propri del linguaggio settoriale. Norme tecniche del disegno di settore, Ripresa lacune e test d'ingresso. Il settore T/A .
- 2) **IL DISEGNO:** gli elementi formali del linguaggio visuale: punto, segno, linea. Le principali tipologie di disegno: tecnico, a mano libera, digitale. I principali strumenti per il disegno moda. Le basi della geometria piana e solida. Le proiezioni ortogonali, assonometriche e prospettiche.
- 3) **IL DISEGNO IL FIGURINO:** Inquadramento della figura nella griglia modulare, Rapporti proporzionali dalla figura al figurino di moda, lo schema a filo, Esercitazioni sul figurino di moda con applicazione delle tecniche grafiche.
- 4) **IL DISEGNO D'ABBIGLIAMENTO E LA STORIA DEL COSTUME:** **GONNE** Evoluzione storica della gonna e trasformazioni. Linee e modelli in relazione a macro categorie stilistiche e occasioni d'uso. Le gonne nelle collezioni: modelli di tendenza, elementi formali, stilistici e sartoriali. Le qualità dei materiali e qualità stilistiche dei vari modelli. Valenze della modellistica applicata alla gonna.
- 5) **IL COLORE:** Tecniche grafiche e studio del colore.
- 6) **UDA INTERDISCIPLINARE:** Comunicare per conoscere.

7) **Attività di laboratorio:** Gli strumenti di base e la manipolazione del colore; lo strumento riempimento di colore e gli strumenti di disegno.

Uso della piattaforma Google G-Suite. Uso del Browser Web per la ricerca di documentazione, video e immagini per gli approfondimenti della disciplina. Uso delle applicazioni Word e Google Documenti per la realizzazione di elaborati digitali. Uso delle applicazioni Google Presentazioni e PowerPoint per la creazione di presentazioni sugli argomenti trattati in classe.  
Uso di Canva per la realizzazione di elaborati digitali.

Le docenti

Prof.ssa RENNA ANNA

Prof.ssa CARROZZA LUIGINA