



ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI

"Francesca Laura MORVILLO FALCONE"

Via Galanti, 1 - 72100 Brindisi - www.morvillofalconebrindisi.edu.it
brrf010008@istruzione.gov.it – brrf010008@pec.istruzione.it - Tel. 0831/513991
C.F.: 80001890740 – Codice iPA: istsc_brrf010008 – C.U. fatt.ne elettr. UFBPFN

MATERIA: **ITALIANO** (ore settimanali: .4.).

CLASSE: IA Moda (San Vito)

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

DOCENTE: VITA ROTONDO

Libro di testo:

ANTOLOGIA

D. BONIFACIO-S. Cotena-R. Ricciardi, NUOVE CONNESSIONI, Antologia per il primo biennio, Ed. Simone per la Scuola

GRAMMATICA

Paolo Di Sacco, BRAVI IN ITALIANO, Ed. Zanichelli

Argomenti:

GRAMMATICA:

- **Fonologia:** fonemi e grafemi, la sillaba, la divisione in sillabe,
- **Ortografia:** principali regole ortografiche, l'accento, l'apostrofo, il troncamento.
- **La punteggiatura;** i principali segni di punteggiatura
- **Il lessico e la formazione delle parole**

La morfologia: che cos'è, le parti variabili ed invariabili del discorso.

- **L'articolo:** uso e funzioni. Articoli determinativi, indeterminativi e partitivi.
- **Il nome:** funzioni e tipologie, il genere, il numero, nomi variabili, invariabili, difettivi.
- **L'aggettivo:** gli aggettivi qualificativi, i gradi dell'aggettivo,
Gli aggettivi determinativi: aggettivi dimostrativi, identificativi, possessivi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi.

- **Il pronome:** funzioni e tipologie, i pronomi personali, pronomi riflessivi,
I pronomi determinativi: pronomi possessivi, pronomi dimostrativi, pronomi indefiniti, pronomi interrogativi ed esclamativi.

I pronomi relativi

- **Il verbo:** definizione e funzioni, le voci verbali, le persone e il numero, il modo, il tempo e l'aspetto.

- I modi finiti: l'indicativo, il congiuntivo, il condizionale, l'imperativo.

- I modi indefiniti: l'infinito, il participio il gerundio.
- I significati del verbo: verbi predicativi e copulativi, transitivi e intransitivi, forma attiva e passiva, forma riflessiva, verbi pronominali, verbi impersonali.
- Le funzioni del verbo: verbi ausiliari, la coniugazione degli ausiliari, i verbi servili e fraseologici
- **Le coniugazioni:** i verbi regolari e irregolari, i verbi difettivi e sovrabbondanti
- **L'avverbio:** definizione e funzioni, i tipi di avverbio, i gradi dell'avverbio
- **La preposizione:** definizione e funzioni, tipi di preposizioni
- **La congiunzione:** definizione e funzioni, le congiunzioni coordinanti, subordinanti.
- **L'interiezione:** definizione e funzioni, tipi di interiezioni, le voci onomatopoeiche.

ANTOLOGIA

IL TESTO NARRATIVO

- Il testo narrativo letterario: autore e lettore, narratore e narratario, autore e lettore impliciti, il contesto. I caratteri della narrazione: narrare vuol dire., durata e tempo della storia.
- La fabula e l'intreccio
- Analessi e prolessi
- La struttura narrativa
- Le sequenze

Lettura, analisi e comprensione del brano: "L'uomo che aveva paura del genere umano" di Andrea Camilleri

Narratore e punto di vista

- Il narratore
- Il punto di vista o focalizzazione
- L'efficacia rappresentativa, le tecniche del discorso narrativo
- La suspense e lo straniamento

Lettura, analisi e comprensione del brano " Alla ricerca dei bambini blu" di Niccolò Ammaniti.

I personaggi

- La caratterizzazione
- Ruolo e funzioni

Lettura, analisi e comprensione del brano " Konradin, conte di Hohenfels" di Fred Uhlman; "Gilbert" di George Perec.

Il tempo e lo spazio

- Il tempo della storia e il tempo del racconto
- La rappresentazione dello spazio

Lettura, analisi e comprensione del brano " L'alluvione" di Stephen King;

Il testo e i generi

- I generi letterari della prosa
- Le convenzioni dei generi letterari: struttura, contenuti, lingua e stile.
- I registri linguistici nei generi letterari: aulico, medio, colloquiale e popolare, formale.

La favola e la fiaba

- Caratteristiche delle fiabe e delle favole
- Due generi a confronto
- Un po' di storia
- Leggere una favola ...
- Leggere una fiaba...

Lettura, analisi, comprensione e riassunto della favola “ Il leone, l’asino e la volpa” di Esopo, “Il lupo e l’agnello” di Fedro e di La Fontaine.

Lettura, analisi, comprensione e riassunto delle fiabe: “ La casa nel bosco” dei Fratelli Grimm

La novella e il racconto

- Caratteristiche della novella e del racconto
- La novella: origini e carattere
- L’evoluzione del genere: dalla novella al racconto

Lettura, analisi, comprensione e riassunto della novella “ Lisabetta da Messina” di Giovanni Boccaccio; Il Decameron: la cornice e le cento novelle, ambientazione e i personaggi, i temi. Luigi Pirandello, vita, opere e poetica; lettura, analisi, comprensione e riassunto della novella “La patente” di Luigi Pirandello

Il romanzo

- Caratteristiche del romanzo
- Nascita e aspetti del romanzo moderno
- L’evoluzione nel novecento

Vita, opere e poetica di Italo Svevo

Lettura, analisi e comprensione del brano “L’ultima sigaretta” di Italo Svevo; Almarina ” di Valeria Parrella.

La narrativa storica

- Caratteristiche della narrativa storica
- La nascita in età romantica
- L’evoluzione nel novecento
- Vita e opere di Alessandro Manzoni
- I promessi Sposi: le tre edizioni, l’espedito del manoscritto, la trama, la voce narrante e l’ironia.

Lettura, analisi, comprensione e riassunto dei brani “ Don Abbondio e i bravi” e “Addio, monti...” dei Promessi sposi di A. Manzoni.

Visione del film “I promessi sposi”

Il giallo

- Caratteristiche del giallo
- La nascita nella prima metà dell’ottocento
- La detective story e l’hard-boiled
- Il genere ai nostri giorni

Lettura, comprensione e riassunto del brano “Sulla scena del delitto” di Agatha Christie; “Un delitto efferato” di Carlo Lucarelli; “Una misteriosa scomparsa” di Donato Carrisi Visione del documentario “Il delitto di Shara Scazzi” e Il delitto di Claps

La narrativa di fantascienza

- Caratteristiche della narrativa di fantascienza
- Le origini
- Gli sviluppi nel secondo novecento

Lettura, comprensione e riassunto del brano “La civiltà marziana” di Herbert George Wells; “Il fedele amico dell’uomo” di Isaac Asimov

La narrativa realistica

- Caratteristiche della narrativa realistica
- Il realismo
- Il naturalismo
- Il verismo
- Il realismo nel novecento

Lettura, comprensione e riassunto del brano “Un addio sofferto” di Giovanni Verga. Il ciclo dei Vinti, I Malavoglia, la tecnica dell’impersonalità, “Sul fondo “ e “La vita del Ka-Be è vita di limbo” di Primo Levi

Lettura, comprensione e riassunto del brano “Quando mi innamorai” di Yukio Mishima
Leggere per essere cittadini globali: “Hikikomori” di Michele Cocchi; “L’effetto boomerang dei cambiamenti climatici” di Alessandro Sala.

.
Le tipologie testuali: Il testo descrittivo, Il testo espositivo, Il testo argomentativo, Il testo regolativo.

Svolgimento U.D.A. Trasversale: “Conoscersi per conoscere e comunicare”

Argomenti di educazione civica:

UDA1 “Rispetto delle regole e sanzioni nella circolazione stradale”

UDA 2 “Parità di genere e educazione”

Brindisi 28/05/2024

Il docente