



I.P.S.S.S. "F.L. MORVILLO FALCONE"  
BRINDISI

## **ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI**

**"Francesca Laura MORVILLO FALCONE"**

**Via Galanti, 1 - Tel. 0831/513991**

**brrf010008@istruzione.it – brrf010008@pec.istruzione.it**

**www.morvillofalconebrindisi.edu.it**

**72100 BRINDISI**

**MATERIA: LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI ABB. E MODA**

Ore settimanali: **6 h** frontali + **1 h** copresenza con TIC

**CLASSE: 1A PIA SV**

**ANNO SCOLASTICO: 2023/24**

**DOCENTE: TERMITE ALESSANDRA**

Libro di testo:

**LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI VOL. 1 – Cosetta Grana e Angela Bellinello, casa editrice San Marco**

Argomenti:

1. I materiali di base per il disegno geometrico e la modellistica;
2. I materiali di base per il cucito artigianale;
3. La figura del modellista e le sue competenze;
4. La presa delle misure dirette sul soggetto e le misure secondo tabella taglie industriale;
5. L'Unità Antropometrica e la tavola antropometrica;
6. Cenni teorici sui tessuti:
  - fibre tessili principali;
  - vari tipi di tessuti;
  - armature fondamentali;
  - caratteristiche dei tessuti a navetta;
  - la vestibilità;
7. Terminologia anatomica e linguaggio di settore in relazione al cartamodello;
8. Cenni di geometria piana e costruzione del tracciato della GONNA BASE, costruzione del grafico e dei particolari su scala reale 1/1 e su scala ridotta  $\frac{1}{2}$  e  $\frac{1}{4}$ ;
9. Trasformazione del modello base in altre tipologie di gonne:
  - GONNA A TUBINO
  - GONNA CON PICCOLA SVASATURA
  - GONNA CON GRANDE SVASATURA
  - GONNA A 4 O PIU' TELINI (DRITTA E SVASATA)
  - GONNA A MEZZA RUOTA
  - GONNA A RUOTA INTERA

- GONNA A PIEGHE;
- 10. I diversi tipi di piegatura della stoffa;
- 11. I punti a mano di cucitura (punti lenti, punto imbastitura, punto sella, punto indietro, punto filza, punto mosca, punto impuntura, orlo a mano invisibile, orlo a sopraggitto...);
- 12. Le fasi della confezione artigianale di una gonna;
- 13. Il piazzamento su tessuto: drittofilo e sbieco;
- 14. Il verso del tessuto: obbligato, semi obbligato, indifferente;
- 15. I tessuti più utilizzati per la confezione degli abiti;
- 16. Conoscenza del laboratorio, delle sue attrezzature e macchine principali;
- 17. Utilizzo della macchina da cucire artigianale e punti di base a macchina (punto dritto, zig zag, impuntura);
- 18. Uso adeguato di strumenti e attrezzature di laboratorio secondo le norme di sicurezza;
- 19. Esercitazioni di infilatura delle macchine lineari, di cucito alla macchina da cucire e alla taglia-cuci con tessuti di prova;
- 20. Piazzamento su stoffa, taglio e confezione di tutte le gonne studiate, ad 1/2 delle misure reali;
- 21. Realizzazione, con metodo artigianale e sulle proprie misure, di una gonna a piacere;
- 22. I principali tipi di rifinitura con metodo artigianale:
  - RIFINITURA INTERNA A ZIG ZAG
  - RIFINITURA INTERNA ALLA MACCHINA TAGLIA CUCI
  - ORLO A MANO
  - ORLO CON IMPUNTURA
  - INSERIRE UNA CERNIERA
  - CUCITURA DI UNA TASCA CON FODERA SUL DAVANTI DELLA GONNA
- 23. La compilazione della Scheda CICLO DI LAVORAZIONE.
- 24. Lezioni di portamento: passi base, coreografie per una sfilata e alimentazione corretta per essere in salute;
- 25. UDA INTERDISCIPLINARE – CONOSCERE E CONOSCERSI PER COMUNICARE: realizzazione di un video di presentazione dove l'alunno, attraverso collegamenti interdisciplinari, presenta agli altri la propria personalità.
- 26. Realizzazione dei capi da presentare alla sfilata di fine anno.

Brindisi, 06/06/2024

Il docente

Prof.ssa Termite Alessandra