

Programma svolto

MATERIA: … Elementi di Storia dell’Arte ed espressioni grafiche …… (ore settimanali:2 ..).

CLASSE: …1PDS (SERALE)……………………

ANNO SCOLASTICO: …2023-2024……….

DOCENTE: Sisinni Francesco………………………….

Libro di testo:

Mondadori ,Elementi di storia dell’arte ed espressioni grafiche, Bessi P. Galli R.

Rizzoli, Con gli occhi dell’arte1 Terraroli V.

Oltre ai testi menzionati forniti dal docente come ausilio per le ricerche e lo studio, sono state utilizzate mappe concettuali, materiale digitale fornito tramite l’utilizzo della LIM, internet, al fine di favorire e facilitare l’acquisizione dei concetti chiave previsti per i vari argomenti trattati durante il corso dell’anno scolastico.

Argomenti:

Unità didattica 1

Disegno tecnico

Tipologie e funzioni del disegno

Gli strumenti

Esercitazioni grafiche

Disegno artistico

Disegno a mano libera: osservare e rappresentare

La percezione visiva

Unità didattica 2

Storia dell’Arte

Arte Preistorica

Origini dell’uomo

Pitture rupestri

Le Veneri

Primi insediamenti urbani,

Primi complessi megalitici: Dolmen, Menhir, Cromlech.

Unità didattica 3

Arte Mesopotamica

Il contesto storico

Sumeri: Ziqqurat di Ur, Tavoletta cuneiforme, statue di Oranti, Stendardo di Ur

Assiri: L’Assedio di Lachish, Il Lamassù di Nimrud

Babilonesi: Stele di Hammurabi, Porta di Ishtar

Unità didattica 4

Arte Egizia

Il contesto storico

In pittura: Gli affreschi della tomba di Nebamon

In scultura: Busto di Nefertiti , Maschera funebre di Tutankhamon

In architettura: Piramidi di Giza, La Sfinge, Complesso monumentale di Abu simbel

Unità didattica 5

Arte Cicladica, Minoica e Micenea

Il contesto storico

Civiltà cicladica: idoli di Marmo; Idolo a forma di violino, idolo femminile, Idolo che suona la lira

Civiltà cretese: Il Palazzo di Cnosso, la Brocchetta di Gurnià

Civiltà micenea: Maschera di Agamennone, Il Tesoro di Atreo, La Porta dei leoni

Unità didattica 6

Arte Greca

Contesto storico

Sistema di pianificazione urbanistica

Pittura vascolare Periodo geometrico, Anfora del lamento funebre; periodo orientalizzante, Aryballos Macmillan, vasi con tecnica a figure nere , Vaso Francois, Exechias, tecnica a figure rosse

In architettura:

I tre ordini architettonici, le tipologie di tempio, L’Acropoli di Atene, Il Partenone.

L’Eretteo, L’Altare di Pergamo, Le colonie della Magna Grecia

In Scultura:

Periodo arcaico: Kouroi - Kleobis e Biton , Kore con Peplo

Periodo Classico: Auriga di Delfi, Mirone, Dicobolo, Policleto: il canone Policleteo; Frontone del Tempio di Atena a Aphaia Egina, Frontone del tempio di Fidia e la decorazione delle metope

Periodo tardo Classicismo: Prassitele – Venere di Cnidia, Skopas-Menade Danzante.

Periodo Ellenistico: Altare di Pergamo, Nike di Samotracia, Il gruppo del Laocoonte.

Unità didattica 7

Arte etrusca

Contesto storico

Sistema di pianificazione urbanistica

In architettura:

L’elemento costruttivo predominante: l’arco a tutto sesto, Il Tempio, la colonna Tuscanica, la struttura delle Necropoli;

In pittura**:** L’affresco come decorazione funeraria

In scultura : Il Sarcofago degli Sposi;

Unità didattica 8

Arte Romana

Contesto storico

Architettura e urbanistica; anfiteatro Flavio, Ara Pacis Augustae

La tradizione del ritratto

Il recupero della classicità

L’affresco e gli stili pittorici

La Domus

Unità didattica 9

Arte Paleocristiana

Contesto storico

Simboli iconografici cristiani

I sarcofagi cristiani

Tipologie delle basiliche cristiane

Il Mosaico

Gli alunni Il docente