



I.P.S.S.S. "F.L. MORVILLO FALCONE"
BRINDISI

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI
"Francesca Laura MORVILLO FALCONE"
Via Galanti, 1 - Tel. 0831/513991
brrf010008@istruzione.it – brrf010008@pec.istruzione.it
www.morvillofalconebrindisi.edu.it
72100 BRINDISI

MATERIA: **ITALIANO** (ore settimanali: 4)

CLASSE: **2A INDUSTRIA PER L'ARTIGIANATO E IL MADE IN ITALY**

ANNO SCOLASTICO: **2023/24**

DOCENTE: **NICOLINA SANASI**

Libri di testo:

Grammatica Paolo Di Sacco, BRAVI IN ITALIANO, Zanichelli

Antologia D. BONIFACIO-S. Cotena-R. Ricciardi NUOVE CONNESSIONI, Antologia per il primo biennio, Le Monnier Scuola

Argomenti:

Grammatica • Studio dell'analisi logica: completamento dei complementi indiretti (complementi di luogo, complemento di allontanamento e separazione, di origine e provenienza, complementi di tempo, complemento di causa, scopo o fine, mezzo o strumento, modo, compagnia, vantaggio e svantaggio, specificazione, partitivo, denominazione, abbondanza e privazione, argomento, materia, qualità, paragone, limitazione

• Studio della frase complessa: le frasi indipendenti; coordinazione e subordinazione; le diverse forme di coordinazione; subordinate implicite ed esplicite; i gradi della subordinazione; i vari tipi di subordinate (oggettive, soggettive, relative, finali, consecutive, causali, temporali ecc.)

Antologia • Le caratteristiche della comunicazione poetica (testi letti e analizzati: "Pianto Antico"- "San Martino" G. Carducci; " A livella- Antonio De Curtis "totò"; "La pioggia nel pineto"- A. D' Annunzio)

• La misura e la struttura dei versi: la misura e i tipi di verso, gli accenti ritmici, la rima, le strofe e i componimenti (testi analizzati : "Il sabato del villaggio" G. Leopardi)

• Gli strumenti formali della poesia: figure retoriche di suono, significato, ordine (testo analizzato: "Novembre"- " X agosto", G. Pascoli) metodi di analisi del testo (testi analizzati: In morte del fratello Giovanni, Alla sera, e A Zacinto, di U. Foscolo; A Silvia di G. Leopardi)

Gli alunni

Il docente

