



**ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI**  
**"Francesca Laura MORVILLO FALCONE"**

Via Galanti, 1 - 72100 Brindisi - [www.morvillofalconebrindisi.edu.it](http://www.morvillofalconebrindisi.edu.it)  
[brif010008@istruzione.gov.it](mailto:brif010008@istruzione.gov.it) – [brif010008@pec.istruzione.it](mailto:brif010008@pec.istruzione.it) - Tel. 0831/513991  
C.F.: 80001890740 – Codice iPA: istsc\_brif010008 – C.U. fatt.ne elettr. UFBPFN

MATERIA: TECNOLOGIE, DISEGNO E PROGETTAZIONE (ore settimanali: 3).

(3 ore in compresenza con TIC)

CLASSE: 2 A SV Industria e Artigianato per il Made in Italy opzione Artigianato (moda)

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

DOCENTI: Prof.ssa Deborah Annunziata Scigliano – prof.ssa Maria Gualtieri

Libro di testo:  
TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA- EDUCAZIONE ALL'  
IMMAGINE/SITEMA MODA- I VOLUME  
AUTORI - Forte, Stasolla, Roussin - EDITRICE SAN MARCO

Argomenti:

- 1) **ACCOGLIENZA E RIALLINEAMENTO:** Funzioni della disciplina Termini tecnici propri del linguaggio settoriale. Norme tecniche del disegno di settore, Ripresa lacune e test d' ingresso.
- 2) **DALLA FIGURA AL FIGURINO:** il figurino femminile e il PLAT. I principali canoni proporzionali. Accenni alla struttura del corpo umano e particolari anatomici. I rapporti proporzionali del figurino di moda: il plat dei capi femminili (il PANTALONE). I principali canoni proporzionali e approfondimento di un proprio linguaggio rappresentativo.
- 3) **IL PANTALONE:** Evoluzione storica del pantalone e trasformazioni. Linee e modelli in relazione a macro categorie stilistiche e occasioni d' uso. I pantaloni nelle collezioni: modelli di tendenza, elementi formali, stilistici e sartoriali. Le qualità dei materiali e qualità stilistiche dei vari modelli. Valenze della modellistica applicata alla rappresentazione del capo.
- 4) **IL PRODOTTO MODA/ORIENTAMENTO AL SETTORE T/A:** Le dinamiche socio culturali delle tendenze moda e quelle di mercato della comunicazione moda. Le tendenze moda della stagione. Le declinazioni dello stile e le occasioni d'uso. Differenze e peculiarità del mercato e del prodotto.
- 5) **ED. CIVICA: I TRIMESTRE: Cittadinanza e Costituzione - STATO E COSTITUZIONE, ORGANIZZAZIONE DELLO STATO**
- 6) **Attività di laboratorio: Elaborazione dell'immagine digitale. Il modello di colore RGB. Elaborazione dell'immagine digitale con l'uso del software ADOBE FS:**
  - Download e installazione.
  - Area di lavoro, pannello degli strumenti e barra dei menu.
  - Lo strumento tracciati; applicazione dello strumento tracciati al disegno dei figurini. Salvataggio progetto ed esportazione file immagine.
  - Gli strumenti di base e la manipolazione del colore; lo strumento riempimento di colore e gli strumenti di disegno, per la creazione di motivi decorativi.
  - Gestione dei livelli.
  - Uso degli strumenti di pennello per la tecnica e sfumatura del colore.

- Uso della piattaforma Google G-Suite. Uso del Browser Web per la ricerca di documentazione, video e immagini per gli approfondimenti della disciplina. Uso delle applicazioni Word e Google Documenti per la realizzazione di elaborati digitali. Uso delle applicazioni Google Presentazioni e PowerPoint per la creazione di presentazioni sugli argomenti trattati in classe.
- Uso del programma di Grafica Canva per la realizzazione di mappe concettuali e presentazioni.

#### I docenti

Prof.ssa Deborah Annunziata Scigliano

Prof.ssa Maria Gualtieri

Gli alunni