



ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI

"Francesca Laura MORVILLO FALCONE"

Via Galvani, 1 - 72100 Brindisi - www.morvillofalconebrindisi.edu.it
brif010008@istruzione.gov.it - brif010008@pec.istruzione.it - Tel. 0831/513991
C.F.: 80001890740 - Codice IPA: istac_brif010008 - C.U. fatt.ne dett. UFBPFN

MATERIA: **ITALIANO** (ore settimanali:4).

CLASSE: **2AOT**

ANNO SCOLASTICO: **2023/24**

DOCENTE: Carmelo Chitano

Libro di testo:

ANTOLOGIA:

Bonifacio. D, Cateno S., Ricciardi R., Nuove Connessioni/Antologia per il primo biennio, Simone per la Scuola.

GRAMMATICA:

Di Sacco P., Bravi in italiano – volume unico (Ldm), Zanichelli Editore.

Argomenti svolti:

Il testo poetico

-Il verso, il ritmo, la rima, la strofa.

-Le principali figure retoriche (logiche, semantiche, sintattiche, fonetiche).

-La Parafrasi e il commento

Testi scelti: I Fiumi di G. Ungaretti; Torrente di A. Bertolucci; Autoritratto di A. Manzoni; Novembre di G. Pascoli;

Il tema dell'amore e della natura in poesia:A me pare uguale agli dei di Saffo; Baci infiniti di Catullo; Attesa di V.

Cardarelli;

L'anima che ama di J. W. Goethe; l'ora più solare per me di Alda Merini.

Le canzoni sono poesie? Scelta di una canzone da analizzare.

Gli autori: i protagonisti del Medioevo

Cantico delle creature, Francesco d'Assisi; Tanto gentile e tanto onesta pare, Dante Alighieri; S'i' fosse foco, Cecco

Angiolieri, Chiare, fresche et dolci acque e La vita fugge di Francesco Petrarca.

Gli autori: la poesia italiana dell'Ottocento e del Novecento

Alla sera di U. Foscolo; A Zacinto di Ugo Foscolo;

A Silvia di G. Leopardi; X Agosto di Giovanni Pascoli e La cavalla storna.

Tre poesie dal fronte di Giuseppe Ungaretti;

Ritratto della mia bambina di Umberto Saba.

Gli elementi del testo teatrale:le caratteristiche del testo; la storia del genere.

