



**ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI**

**“Francesca Laura MORVILLO FALCONE”**

Via Galanti, 1 - 72100 Brindisi - [www.morvillofalconebrindisi.edu.it](http://www.morvillofalconebrindisi.edu.it)  
brf010008@istruzione.gov.it – brf010008@pec.istruzione.it - Tel. 0831/513991  
C.F.: 80001890740 – Codice IPA: istsc\_brf010008 – C.U. fatt.ne elettr. UFBPFN

MATERIA: ITALIANO (ore settimanali: 4).

CLASSE: 3<sup>A</sup> Servizi Socio Sanitari

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

DOCENTE: PETRONELLI DANIELA

Libro di testo:

M. Sambugar, G. Salà, *Letteratura aperta - dalle origini all'età della Controriforma* vol.1, La Nuova Italia

Argomenti:

### **Il Medioevo:**

- Contesto storico, economia e società, cultura.
- Dal latino alle lingue romanze.
- La nascita dei volgari.
- Le prime testimonianze del volgare in Italia.
- La nascita della letteratura in Francia.
- Le letterature romanze in Europa.

### **Epica medievale e letteratura cortese**

- L'epica.
- La letteratura cortese.
- La lirica provenzale.

### **La poesia del Duecento e del Trecento in Italia**

- La poesia religiosa umbra: *Cantico delle creature*.
- La scuola siciliana.
- La poesia siculo-toscana.
- Il “Dolce stil novo”.

### **Dante Alighieri**

- La biografia: gli anni della giovinezza, l'attività politica, l'esilio.
- La personalità, il pensiero e la poetica.
- Le opere in latino e in volgare.
- Stilnovismo e sperimentalismo
- *Vita Nova* - lettura e analisi del testo: *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- La *Divina Commedia*: titolo e struttura, un viaggio salvifico, la legge del contrappasso, spazio e tempo, i ruoli di Dante e i «sensi» della *Commedia*, lo stile.
- *Inferno, Purgatorio, Paradiso*: struttura e ordinamento morale.
- *Letture e analisi scelta dei Canti*

**Francesco Petrarca:**

- La biografia, la personalità.
- Il pensiero e la poetica.
- Le opere in latino e in volgare.
- Il *Canzoniere*: il titolo e la struttura, la figura di Laura, i temi, lo stile.
- Lettura e analisi dei testi: *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* (*Canzoniere*, 90).

**Giovanni Boccaccio:**

- La biografia, la personalità.
- Il pensiero e la poetica.
- Le opere del periodo napoletano e fiorentino.
- Il *Decameron*: genesi, titolo, ambientazione, struttura, temi e stile.
- Lettura e analisi dei testi: Lisabetta da Messina, Chichibio e la gru, La badessa e le brache

**Il Quattrocento e il Cinquecento:**

- Storia e cultura.
- Le origini e le caratteristiche dell'Umanesimo.
- Rinascimento tra luci e ombre.
- I generi: la trattatistica.

**Niccolò Machiavelli:**

- La biografia, le opere.
- Il pensiero e la poetica.
- *Il Principe*: genesi dell'opera, struttura e contenuti, il significato politico, lo stile.
- Lettura e analisi del brano
- Lettura e analisi del testo

**Ludovico Ariosto:**

- La biografia, la personalità e le opere.
- Il pensiero e la poetica.
- L'Orlando Furioso

**Uda trasversale:** Lavoriamo in sicurezza

IL DOCENTE

---

Gli alunni

---

---

