



I.P.S.S.S. "F.L. MORVILLO FALCONE"
BRINDISI

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI

"Francesca Laura MORVILLO FALCONE"

Via Galanti, 1 - Tel. 0831/513991

brrf010008@istruzione.it – brrf010008@pec.istruzione.it

www.morvillofalconebrindisi.edu.it

72100 BRINDISI

MATERIA: ITALIANO (ore settimanali: 4).

CLASSE: 3BOT

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

DOCENTE: Maria F. Solazzo

Libro di testo:

-Letteratura Aperta 1 e Laboratorio di Metodo III e IV anno, Sambugar-Sala', Rizzoli (versione cartacea e multimediale)

Argomenti:

Letteratura

UNITA' 1

Il contesto storico: il Medioevo

I primi documenti scritti in volgare italiano

Poesia epica e letteratura cortese: l'epica, le chansons de geste, la letteratura cortese, la lirica provenzale, il romanzo cortese-cavalleresco, la Canzone di Orlando.

UNITA' 2:

La poesia del Duecento e del Trecento in Italia: la poesia religiosa umbra, la scuola siciliana, la poesia siculo-toscana, il dolce stil novo, la poesia comico-realistica, Francesco d'Assisi e il *Cantico delle Creature*, Guido Guinizzelli e *Al cor gentil rempaira sempre amore*, Guido Cavalcanti e *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*.

Cecco Angiolieri e *S'io fossi foco, arderei 'l mondo*,

UNITA' 3:

Dante Alighieri : la vita, le opere, pensiero e poetica,

Le Rime (*Guido, i' vorrei che tu e Lapo e io*)

La Vita Nova (Lode di Beatrice)

Il Convivio

Il de vulgari Eloquentia

Monarchia

Divina Commedia Inferno canto I, III, V; Purgatorio canto V, Paradiso canto III

UNITA' 4:

Francesco Petrarca: vita, opere, pensiero e poetica

Il Secretum *L'amore per Laura*

Il Canzoniere (*Solo et pensoso i più deserti campi, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, O cameretta, che già fosti un porto*)

UNITA' 5

Giovanni Boccaccio: vita, opere, pensiero e poetica

Elegia di madonna Fiammetta,

Decameron (*Federigo degli Alberighi, Chichibio, Lisabetta da Messina.*

UNITA' 6

La letteratura del Quattrocento e del Cinquecento in Italia

L'origine e le caratteristiche dell'Umanesimo

Il contesto storico: l'Umanesimo e le corti europee

La nuova questione della lingua

Il contesto storico-artistico: il Rinascimento

UNITA' 7:

Ludovico Ariosto: vita, opere, pensiero e poetica

Il poema epico-cavalleresco

L'Orlando furioso (*Proemio, Orlando pazzo per amore*)

UNITA' 8

Niccolò Machiavelli: vita, opere, pensiero e poetica,

Il Principe (*La volpe e il leone, La fortuna*)

La mandragola

Belfagor arcidiavolo

UNITA' 9

L'età della Controriforma e Torquato Tasso

L'autunno del Rinascimento, i generi letterari nell'età della Controriforma

Torquato Tasso: vita, opere, pensiero e poetica

La Gerusalemme Liberata (*Proemio, Tancredi e Clorinda*)

Riflessione e produzione linguistica

Le funzioni comunicative dei testi: tipologie di testo (in particolare di quello argomentativo)

Gli alunni

La docente

