



**ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI**

**“Francesca Laura MORVILLO FALCONE”**

Via Galanti, 1 - 72100 Brindisi - [www.morvillofalconebrindisi.edu.it](http://www.morvillofalconebrindisi.edu.it)  
brf010008@istruzione.gov.it – brf010008@pec.istruzione.it - Tel. 0831/513991  
C.F.: 80001890740 – Codice iPA: istsc\_brf010008 – C.U. fatt.ne elettr. UFBPFN

**MATERIA: TECNOLOGIA APPLICATA AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI** (n. 4 ore settimanali).

**CLASSE: 4<sup>A</sup> A PIA**

**ANNO SCOLASTICO: 2023 - 2024**

**DOCENTE: FILOMENA ROSANNA**

**DOCENTE COOPRESENTE: SERRA LUCIA** (n. 3 ore)

Libro di testo:

**TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI – Tessili, abbigliamento e moda - di Cosetta Grana, VOL. 2, Editrice San Marco**

**Argomenti:**

**MODULO 1: PREDISPOSIZIONE DEI MATERIALI DI COMPLETAMENTO**

**UD 1: GLI INTERNI**

- La funzione degli interni;
- Le fodere;
- Nobilitazioni;
- Caratteristiche di una buona fodera;
- Classificazione delle fodere;
- Le interfodere;
- Interfodere da cucire;
- Interfodere termoadesive;
- Preformati;
- Fettucce;
- Controllo qualità: I difetti principali; Le problematiche di manutenzione.

**UD 2: LE MERCERIE**

- Le mercerie: definizione e denominazioni; Nomi di fantasia o codici; Scheda tecnica e cartella colori;
- Classificazione delle mercerie;
- Il bottone;
- Il colore dei bottoni;
- Dimensione e spessore;
- Forma;
- Tipo di attaccatura;
- La cerniera;

- Lunghezza e larghezza;
- Aspetto decorativo;
- La fibbia;
- Controllo qualità.

## MODULO 2: DALLA PROGETTAZIONE DEL CAPO AL PIAZZAMENTO

### UD 1: PROGETTAZIONE DEL CAPO

- Definizione della strategia aziendale;
- Le ricerche di mercato;
- Il cool hunting;
- L'ideazione del capo;
- Il figurino;
- Scelte di produzione;
- La scheda tecnica del capo;
- Esempio di scheda tecnica;
- Aggiornamento della scheda tecnica.

### UD 2: REALIZZAZIONE DEL MODELLO

- Il ruolo del modellista;
- Le basi industriali;
- Trasformazione delle basi: le mappe;
- Prova di indosso;
- Lo sdifettamento;
- Rifinitura delle sagome;
- Tacche perimetrali;
- Digitalizzazione delle sagome;
- Il cartamodello sartoriale;

### UD 3: PIANO E SVILUPPO TAGLIE

- Misure anatomiche e mercato;
- La taglia;
- Uno standard possibile: EN 13402;
- Misure primarie e misure secondarie;
- Codici complessi e semplificazioni;
- L'abito da uomo: statura e drop;
- Il piano taglie;
- Lo sviluppo taglie;
- Sistema scalare e calibrato;
- L'e-commerce tra problematiche e personalizzazione.

### UD 4: I PIAZZAMENTI

- Il piazzamento: conoscenze preliminari;
- Altezza utile e di sicurezza;
- Diritto filo e sbieco;
- Verso del tessuto;
- Quantità e tipologie di sagome;
- Numero di capi e di taglie da inserire;

- Tecniche tradizionali di piazzamento: Piazzamento manuale, Piazzamento a ricalco, Piazzamento con matrice;
- Il piazzamento computerizzato: Cuciture visibili, Sagome in abbozzo;
- L'importanza dell'operatore.

#### UD 5: STRUMENTI, CONTROLLO QUALITA' E SICUREZZA DEL REPARTO MODELLI

- Strumenti di misurazione;
- Carta da modello e per piazzamenti;
- Spilli, manichini e stender portabiti;
- Segnatacche, punteruoli e trapanini;
- L'informatizzazione della modellistica;
- CAD e non solo;
- Controllo qualità del reparto modelli;
- Videoterminali ed ergonomia.

#### MODULO 3: ETICHETTATURA E MANUTENZIONE

##### UD 1: ETICHETTATURA VOLONTARIA: MANUTENZIONE, TAGLIA, ORIGINE E ALLERGENI

- Nuovi obblighi normativi;
- Istruzioni di manutenzione;
- UNI EN ISO 3758;
- Simboli GINETEX;
- Frasi chiarificatrici;
- Presenza di componenti diversi;
- Indicazione della taglia corretta;
- Etichettatura d'origine e tracciabilità;
- Presenza di sostanze allergeniche;
- Regolamento REACH;
- Sistema RAPEX.

Il docente

F.to Prof.ssa Rosanna Filomena