

MATERIA**: ITALIANO** (ore settimanali: 4).

CLASSE: 4 AOD

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

DOCENTE: **CORDELLA ANNA MARIA**

**Libro di testo:**

1. Sambugar, G. Salà, *Letteratura aperta – dal Barocco al Romanticismo* vol.2, La Nuova Italia, Rizzoli education.

**ARGOMENTI**

**Il Seicento**

* Prospettive storiche e culturali in Italia e In Europa tra 500 e 600. Limiti cronologici e periodizzazione del Rinascimento.
* Caratteri generali del Seicento - la cultura del Seicento.
* Un secolo di luci e ombre: l'età barocca.
* La nuova scienza in Europa - la vita culturale nell'Italia del Seicento.
* Il Barocco in Europa: la poesia - il romanzo e il teatro.
* Il teatro francese e inglese.
* Il Barocco in Italia: periodizzazione e contesto.
* La poetica barocca: ingegno - acutezza – concettismo.
* Il teatro di carattere religioso, la Commedia dell’arte, il melodramma.
* William Shakespeare: vita e opere.
* Dai Sonetti:
* *Tempo divoratore (*William Shakespeare)
* *Che vale, tempo tiranno* (Luis De Gongora)
* *Il famoso cavaliere Don Chisciotte* (Miguel De Cervantes)

**Galileo Galilei**

* I prosatori del 600.
* Galileo Galilei: la biografia.
* Il metodo scientifico - pensiero e poetica.
* Le opere.

Letture: Bellissima cosa....vedere il corpo della Luna *(Sidereus nuncius)*

**Il Settecento**

* Il secolo dei lumi: contesto storico e culturale.
* L’Illuminismo europeo: la battaglia delle idee.

**Carlo Goldoni**

* Carlo Goldoni: la riforma del teatro.
* Il pensiero e la poetica.
* Le opere.
* *La locandiera*: analisi dell'opera, dei personaggi, del linguaggio e dello stile.
* Lettura e analisi di *Le malizie di Mirandolina*.

**Il Neoclassicismo e il Preromanticismo**

* La cultura italiana nell'età napoleonica.
* Neoclassicismo e Preromanticismo.
* Giuseppe Parini: la vita, la personalità, le opere. *Il giorno*.

**Ugo Foscolo**

* Ugo Foscolo: la biografia e la personalità.
* Le opere maggiori e delle opere minori.
* Il pensiero e la poetica - Il valore positivo delle illusioni.
* *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: trama, generi e modelli, la vicenda editoriale, temi e stile.
* *Poesie*: i modelli, la nuova poesia delle Odi, Sonetti maggiori e minori.
* Lettura e analisi dei sonetti: “Alla Sera”, “A Zacinto”, “In morte del fratello Giovanni”.
* *Dei Sepolcri*:( CENNI).

**Dal Congresso di Vienna all’Unità d’Italia:**

* L’Ottocento: il contesto storico - politico e culturale- una nuova sensibilità e nuovi ideali.
* Le caratteristiche del Romanticismo europeo: la patria del Romanticismo, il termine

“romantico”, motivi e tendenze.

* Il Romanticismo italiano: caratteri, manifesti e rappresentanti, i generi.

**Giacomo Leopardi:**

* La biografia e le tre conversioni.
* Le opere in prosa e le opere poetiche - Il valore della poesia.
* L'evoluzione del pensiero leopardiano: pessimismo personale, storico o progressivo, cosmico.
* I *Canti*: genesi e struttura. Lettura e analisi dei testi: “L’Infinito”, “A Silvia”.

**La diffusione del romanzo nella prima metà dell’Ottocento:**

* Genesi del romanzo: caratteristiche narratorologiche, la fruizione del romanzo, i generi.
* Le caratteristiche del romanzo storico – il modello manzoniano.

**Alessandro Manzoni:**

* Notizie biografiche.
* Il Romanticismo del Manzoni.
* Il pensiero e la poetica.
* Le opere.
* *I promessi sposi*: un romanzo aderente alla realtà. Le edizioni, trama e struttura, gli umili-

i veri protagonisti, i personaggi. Mappe concettuali

**Tecniche di scrittura**: la tipologia A, B e C.

*Di testo in testo*

T1 *Voltaire :* Il migliore dei mondi possibile

T2 *Giorgio Caproni*: Versicoli quasi ecologici

T3 *Greta Thumberg*: Vi teniamo d’occhio

Laboratorio delle competenze: lavoriamosul confronto

**Uda trasversale**: Valore ed etica del lavoro

1. **Lavoro e Dignità : Un binomio insicindibile**: *Laboratorio delle Competenze* di M. Caimi e P. Seregni (da Storie in tasca)
2. **I 10 Comandamenti dell’Etica professionale:** ref : *<https://www.centodieci.it/empowerment/etica-lavoro-comandamenti/>*
3. **Il lavoro come Diritto** *( Ref voce di Enciclopedia Treccani)*
4. ***Che cosa significa Lavoro dignitoso”*** *( Articolo di Giornale di Vittorio Pallegra)*
5. *PENSIERO CRITICO E CREATIVO: Attivita: Elaborazione di un testo espositivo ( ref pag 122 Laboratorio delle Competenze* di M. Caimi e P. Seregni (da Storie in tasca)
6. *CENNI su come candidarsi a lavoro : Il Curriculum Vitae- Come sfruttare i social network per cercare lavoro- La lettera di presentazione - il colloquio di lavoro Libro “la nuova educazioni civica - RIZZOLI EDUCATION*

La Docente