



ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI

“Francesca Laura MORVILLO FALCONE”

Via Galanti, 1 - 72100 Brindisi - www.morvillofalconebrindisi.edu.it
brff010008@istruzione.gov.it – brff010008@pec.istruzione.it - Tel. 0831/513991
C.F.: 80001890740 – Codice IPA: istsc_brff010008 – C.U. fatt.ne elettr. UFBPFN

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (ore settimanali: 4)

CLASSE: 4^a SEZ. B INDIRIZZO Industria e Artigianato per il Made in Italy Opzione Artigianato

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCENTE: LANCIANO RAFFAELLA

Libro di testo:

M. Sambugar, G. Salà, *Letteratura aperta Dal Barocco al Romanticismo* - vol. 2, La Nuova Italia

Argomenti:

IL SEICENTO: Il Barocco

- L'evoluzione del sapere tra Seicento e Settecento
- La lirica barocca
- La rivoluzione scientifica
- G. Galilei e il metodo sperimentale
- Il teatro del Seicento
- Le Accademie del Seicento
- La tragedia e la commedia
- W. Shakespeare: vita, opere e poetica

IL PRIMO SETTECENTO: L'Illuminismo

- Il contesto storico-politico
- Il contesto socio-economico-culturale
- Le idee, la politica, i generi

C. GOLDONI

- La vita
- Le idee

- La poetica
- Le opere: “La Locandiera”

Da “La Locandiera” lettura e analisi dei seguenti brani:

- *“Le malizie di Mirandolina”*
- *“Il misogino sedotto”*

G. PARINI

- La vita
- Le idee
- La poetica
- Le opere: “Il Giorno”, le “Odi”

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- *Da “Il Giorno”: “Sorge il Mattino”*
- *Da “Il Giorno”: “Il risveglio del Giovin Signore”*
- *Da “Il Giorno”: “La vergine cuccia”*

IL SECONDO SETTECENTO: Il Neoclassicismo

L’OTTOCENTO: Il Preromanticismo, Il Romanticismo

- Il contesto storico-politico
- Il contesto socio-economico-culturale
- Le idee, la politica, i generi

U. FOSCOLO

- La vita
- Le idee
- La poetica
- Le opere: I “Sonetti”, il carne dei “Sepolcri”

Analisi e commento dei seguenti componimenti:

- *“Alla sera”*
- *“A Zacinto”*

- *“In morte del fratello Giovanni”*

G. LEOPARDI

- La vita
- Le idee
- La poetica
- Le opere

Analisi e commento dei seguenti componimenti:

- *“L’Infinito”*
- *“La sera del dì di festa”*
- *“Alla luna”*

A. MANZONI

- La vita
- Le idee
- La poetica
- Le opere

Da “I Promessi Sposi” lettura e analisi dei seguenti brani:

- *“Renzo dall’Azzecca-garbugli”*
- *“Don Rodrigo e padre Cristoforo”*
- *“La morte di Don Rodrigo”*

La docente

Lanciano Raffaella

Gli alunni