



**ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI**

**"Francesca Laura MORVILLO FALCONE"**

Via Galanti, 1 - 72100 Brindisi - [www.morvillofalconebrindisi.edu.it](http://www.morvillofalconebrindisi.edu.it)  
[brrf010008@istruzione.gov.it](mailto:brrf010008@istruzione.gov.it) – [brrf010008@pec.istruzione.it](mailto:brrf010008@pec.istruzione.it) - Tel. 0831/513991  
C.F.: 80001890740 – Codice iPA: istsc\_brrf010008 – C.U. fatt.ne elettr. UFBPFN

MATERIA: Italiano (ore settimanali: 4).

CLASSE: 5A Industria e Artigianato per il Made in Italy

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

DOCENTE: Fabiano Serio

Libro di testo: M. Sambugar e G. Salà, *Letteratura Aperta*, Vol.3, Rizzoli, 2019.

**Argomenti:**

1. Il Positivismo, il Naturalismo e il Verismo;
2. Giovanni Verga: vita, opere, pensiero e poetica, "Vita dei campi" lettura della novella "La Lupa", Il Ciclo dei Vinti: "I Malavoglia", "Mastro Don Gesualdo", "Novelle rusticane" lettura della novella "La Roba";
3. Il Decadentismo
4. Giovanni Pascoli: vita, opere, pensiero e poetica, "Myrice" lettura di "X agosto", "Il Fanciullino" lettura del brano "E' dentro di noi un fanciullino", "Canti di Castelvecchio" lettura di "Il gelsomino notturno", "La grande Proletaria si è mossa" lettura del brano Sempre vedendo in alto... il nostro tricolore";
5. Gabriele D'Annunzio: vita, opere, pensiero e poetica, "Il Piacere", "L'innocente", "Laudi", lettura di "La pioggia nel pineto".
6. Le avanguardie: Crepuscolarismo, Futurismo;
7. Italo Svevo: vita, opere, pensiero e poetica, "Senilità", "La coscienza di Zeno";
8. Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero e poetica, "Il fu Mattia Pascal", "L'Umorismo" lettura del brano "Il sentimento del contrario", "Sei personaggi in cerca d'autore", "Novelle per un anno", "Uno, nessuno e centomila"
9. Giuseppe Ungaretti: vita, opere, pensiero e poetica, "L'Allegria" lettura delle poesie "Veglia", "Sono una creatura", "Mattina", "Soldati";
10. Crepuscolarismo;
11. Eugenio Montale: vita, opere, pensiero e poetica, "Ossi di seppia", lettura delle poesie "I Limoni", "Non chiederci la parola", "Meriggiare pallido e assorto", "Le occasioni", "Satura" lettura e analisi della poesia "Ho sceso, dandoti il braccio".

**Ed. Civica:**

1. Le origini della criminalità organizzata nei primi anni del Novecento;
2. La Croce Rossa.

Il docente